

＜範圍：第四課至語文常識二、自學二、日日讀名言佳句四至六週＞

【劃卡代號：11】

班級： 座號： 姓名：

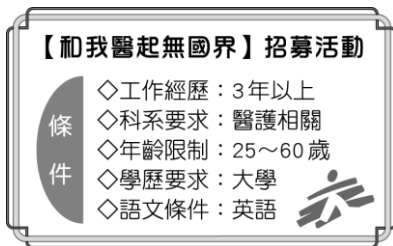
參考範例：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※請作答於答案卷上，考試完畢僅繳交答案卷，請不要填錯格，請用黑色原子筆作答。

四、單題：每題 2 分（1~25 題，50%）

1. 醫學系畢業的許光漢已在職場工作多年，最近看到一則無國界醫生的招募廣告，決定鼓起勇氣報名，希望可藉此拓展經驗、增廣見聞，於是聯絡其他志同道合的夥伴隨他一起加入，根據下圖邀請的人員中，何人符合資格？



- (A) 臺語專長，將過耳順之年的職場老前輩
(B) 說得一口流利英語，剛屆花信之年的妹妹
(C) 剛過強壯之年，對醫療有興趣的英文系學長
(D) 已工作 5 年，擁有英語證照的大學同班同學

2. 「在歡樂時，朋友會認識我們；在患難時，我們會認識朋友。」這段話的意旨與下列何者最相近？
(A) 相識滿天下，知心能幾人 (B) 與其得小人，不如交愚人
(C) 富貴招朋友，困苦識知己 (D) 人生交契無老少，論交何必先同調
3. 〈夢想的代價〉一文中，威爾斯演講失敗後，不斷在自己身上重複實驗，以致吸入過多笑氣而腐蝕身心，死時年僅三十三歲。由上述威爾斯的生命歷程，作者產生什麼樣的觀點？
(A) 如果希望實現夢想，就要有長遠的規畫才能成功
(B) 夢想若無他人協助，將永遠只是夢想，難以成真
(C) 夢想的代價十分慘烈，所以不必一定要堅持實現
(D) 人類因有夢想而偉大，但實現夢想有時必須付出代價
4. 下列詩句所描繪的季節，何者與其他三者不同？
(A) 十里平湖綠滿天，點點菡萏惜華年 (B) 近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤
(C) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (D) 乘彩舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦
5. 下列文句的句型，何者與其他三者不同？
(A) 山巒靜靜地睡了 (B) 燕雀安知鴻鵠之志
(C) 今天的天空很希臘 (D) 我的心遺落在愛琴海
6. 下列選項「」中的字，何者讀音不同？
(A) 意興闌「珊」／「姍姍」來遲 (B) 巧舌如「簧」／裝「潢」老屋
(C) 童山「濯濯」／拔「擢」人才 (D) 「予」獨愛蓮／上天賜「予」
7. 周敦頤〈愛蓮說〉一文有鄙棄富貴之意，以下哪些文句亦含有此意？
甲、富貴於我如浮雲 乙、人為財死，鳥為食亡 丙、生死有命，富貴在天
丁、戚戚於貧賤，汲汲於富貴 戊、不為五斗米折腰
(A) 甲戊 (B) 乙丁 (C) 丙戊 (D) 甲丙
8. 「有句話說得好：『有目標的人在奔跑，沒目標的人在流浪，因為不知道要去哪裡。』_____，努力並不是盲目地投入，而是你知道自己該往哪個方向走。如果你覺得人生迷茫，不想再糾結於現狀，快給自己設定目標吧！」畫線處應填入下列何者最適當？
(A) 遇到許多失望，卻從不絕望 (B) 必須積極面對，並身體力行
(C) 別在不對的地方找你要的東西 (D) 懷抱夢想，才能創造許多奇蹟

請翻頁繼續作答

9. 「搔首弄姿，引人側目。」這句話與君子何種美德相違背？
(A)香遠益清 (B)中通外直 (C)出淤泥而不染 (D)濯清漣而不妖
10. 「蓮之愛」的「之」字，和下列何者意思相同？
(A)水陸草木「之」花 (B)不可褻玩「焉」 (C)主義「是」從 (D)知「之」為知之
11. 「不擇手段求勝利，是一件羞恥的事」為判斷句，下列何者也屬於判斷句？
(A)張老伯一向實事求是，為人光明磊落 (B)讓生命永無止境穿越時空的方法是繁衍
(C)見識短淺、不學無術的人很容易自以為是 (D)一個小小的是非，也可以引起激烈的爭執
12. 《論語·憲問》：「君子恥其言而過其行。」此文句與下列何者最相近？
(A)言過其實，不可大用 (B)人而無信，不知其可也 (C)君子固窮，小人窮斯濫矣 (D)己所不欲，勿施於人
13. 「臺灣是個寶島，四季如春，風景如畫：高雄愛河風光秀麗，臺北 101 大樓雄偉壯觀，東部海岸驚濤澎湃，西部平原綠意盎然。臺灣真是美麗的福爾摩沙。」這段短文的表達方式應是下列何者？
(A)合論 → 分述 → 合論 (B)合論 → 分述 → 分述 (C)分述 → 分述 → 合論 (D)分述 → 合論 → 分述
14. 〈森林最優美的一天〉：「大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪，這比歡迎國王或總統的紅地毯還要美麗、莊嚴、高貴，因為它只使用一次。」這段話有什麼涵義？
(A)暗示自己身分的尊貴 (B)說明大自然的一切，得天獨厚不可任意破壞
(C)說明只有喜歡親近自然的人，才有這樣的優待 (D)表示森林一定要參觀好幾次，才能發現它的美好
15. 〈森林最優美的一天〉一文的徐仁修談到：「那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。」其中的原因為何？
(A)花可賣給中藥房，換錢買冰棒 (B)花的香氣可令人暑氣全消
(C)花的香氣聞起來和冰棒的味道相同 (D)金銀花生長在陰涼潮溼的地方
16. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？
(A)〈閨怨〉王昌齡：「忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯」
(B)〈泊秦淮〉杜牧：「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」
(C)〈與元微之書〉白居易：「籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年」
(D)〈夜上受降城聞笛〉李益：「不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉」
17. 將抽象的事物或概念「形象化」為具體，是運用了轉化的修辭。下列何種不屬於此種修辭技巧？
(A)好銳利的喜悅刺上我的心頭
(B)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子
(C)我品嚐著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福
(D)好像雨天總是把我帶到另一個處所，離這紛紛擾擾的世界很遠很遠
18. 下列「」中的詞語，何者使用最不恰當？
(A)我自出錢租宅，你怎麼可以「鳩佔鵲巢」
(B)是以與善人居，如入「鮑魚之肆」，久而自芳也
(C)他們雖然已多年未見面，但總會不定期的「雁足傳書」，互報平安
(D)投資客不可眼光短淺，只貪圖眼前利益，如「黃雀伺蟬」不顧後患
19. 陶淵明藉〈五柳先生傳〉自況不慕榮利的高潔品格；周敦頤以〈愛蓮說〉隱寓自己高風亮節的情操——「文章」往往是作者自我生命、情感、意志或理想的投射，古今皆然。就此觀點推論，下列幾首現代詩，何者同時表現了作者「孤寂、自信、堅決」的意涵？
(A)白靈〈渴〉：「愛的乾渴／唇知道／太陽之乾渴／沙漠／應回掌人仙出伸」
(B)張春德〈仙人掌〉：「住在沙漠裡／沙漠水不多／向四面八方說／給我水喝」
(C)余光中〈滿月下〉：「那就折一張闊些的荷葉／包一片月光回去／回去夾在唐詩裡」
(D)紀弦〈狼之獨步〉：「我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼／不是先知，沒有半個字的嘆息／而恆以數聲淒厲已極之長嗥／搖撼彼空無一物之天地／使天地戰慄如同發了瘧疾／並颳起涼風颯颯的／這就是一種過癮」

20. 「隨著時代進步，人類在各項領域都取得卓越的成績，近期更開發出一個人工智慧聊天機器人—ChatGPT，可以透過文字與人類自然對話，甚至具有編寫和除錯電腦程式的能力。蘋果執行長庫克曾說：『他從不擔心機器會像人類一樣思考，反而害怕的是人類越來越機器式的思考，沒有溫度。』」根據上文，下列何者是庫克所擔心的？
(A)人類的優秀被機器超越並取代 (B)機器擁有思想而導致人類滅絕
(C)人類思考沒有情感，缺乏同理心 (D)會過度依賴機器，生活能力退化
21. 「老吾老，以及人之老。」句中的三個「老」字，意思分別為何？
(A)尊重、長輩、長輩 (B)長輩、長輩、尊重 (C)長輩、尊重、長輩 (D)尊重、尊重、長輩
22. 「聰明人往往從別人的錯誤中糾正了自己的錯誤。」這句話說明了聰明人運用了什麼道理？
(A)屋漏偏逢連夜雨 (B)海內存知己，天涯若比鄰
(C)他山之石，可以攻錯 (D)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜
23. 「每一個勝利者身上都帶有傷疤，每一個英雄都有不為人知的傷痛。」上述這段話的意思，與下列哪一個選項的文句最接近？
(A)英雄各有所見，何必問出處 (B)靜坐常思己過，閒談莫論人非
(C)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰 (D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
24. 「近年教育部特別強調中學生的社會責任，勉勵中學生不固守於知識的象牙塔中，而應該以一種_____的態度，積極承擔改造社會的責任。」下列哪個選項最適合填入_____中？
(A)大丈夫能屈能伸 (B)知其不可為而為之
(C)朝聞道，夕死可矣 (D)惡不積，不足以滅身
25. 袁枚：「世上無難事，只怕有心人；世上無易事，只怕粗心人。」這句話說明人應該具備什麼特質？
(A)學習和精明 (B)堅持和謹慎 (C)懂禮和謙讓 (D)大膽和努力

五、題組：每題 2 分（26～35 題，20%）

請閱讀並回答 26～27 題：

天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如「①」以淵明為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，「②」以濂溪為知己，「③」以避秦人為知己，「④」以董奉為知己，石以米顛為知己，荔枝以太真為知己，「⑤」以盧仝、陸羽為知己，「⑥」以靈均為知己，蓴鱸以季鷹為知己，蕉以懷素為知己，瓜以邵平為知己，雞以處宗為知己，「⑦」以右軍為知己，鼓以禰衡為知己，琵琶以明妃為知己。一與之訂，千秋不移。若松之於秦始，鶴之於衛懿，正所謂不可與作緣者也。
(張潮〈幽夢影選〉節選)

26. 世上能有一個知己，便可以不再遺憾。不僅人是這樣，物也是如此。根據上文填空，請依序選擇最適合依序填入。
(A)菊、蓮、桃、杏、茶、香草、鵝 (B)菊、蓮、杏、桃、香草、茶、鵝
(C)蓮、菊、杏、桃、香草、茶、鵝 (D)蓮、菊、桃、杏、香草、茶、鵝
27. 植物各有其象徵意義，請依植物之特性，思考下列何者錯誤？
(A)楊柳：離別 (B)玫瑰：愛情 (C)竹子：堅忍不拔 (D)蘭花：清雅脫俗

請閱讀以下新詩，並回答 28～29 題：

好像
前生是一個憂傷的君王
變成禽鳥
啼濺了鮮血
尋找春天的精魂

(蔣勳〈前生的記憶〉)

28. 本詩所提到的禽鳥有可能是下列哪一種？ (A)黃鶯 (B)杜鵑 (C)鴿子 (D)鳶鷹
29. 從本詩的描述可看出，這位化為禽鳥的君王，最可能具有下列哪一項精神？
(A)專一執著 (B)摩頂放踵 (C)奮發有為 (D)頂天立地

請翻頁繼續作答

請閱讀並回答 30~31 題：

早晨燒開水磨咖啡豆，泡咖啡，泡好一杯香香濃濃端到書房，開始一天的工作。這儀式是一天快樂的開始。泡茶也是樂事，家裡父母親早晨第一件事是泡茶。喝茶和喝咖啡的境界不盡一樣。茶清香、含蓄、典雅、沉靜，比較性靈；咖啡濃香、放縱、野烈、熱鬧，比較感官。喝茶時彈琴棋書畫；喝咖啡時談哲學、政治和調情。茶的性格是出世的；咖啡則是入世的。茶像中國的山水畫，講究留白。咖啡像西方的油畫，講究厚重。茶與咖啡，都是情調。（節選自張讓〈剎那之眼〉）

30. 根據上文，下列說明何者正確？

- (A)作者在泡咖啡之前要先舉行宗教儀式 (B)泡咖啡過程麻煩所以被稱作入世
(C)作者偏好琴棋書畫，而雙親喜談哲學 (D)咖啡與茶代表著不同文化的生活情調

31. 「茶像中國的山水畫，講究留白」此句的意涵為何？

- (A)茶的味道較平淡 (B)茶只能在休閒時飲用 (C)喝茶時不能全部喝完 (D)茶提供一種思考意境

請閱讀並回答 32~33 題：

人非聖賢，安能無所不知？止知其一，惟恐不止其一，復求知其二者，上也；止知其一，因人言始知有其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有其二者，斯下之下矣。（節選自張潮〈幽夢影〉）

32. 根據上文，未使用到哪種修辭法？

- (A)譬喻 (B)排比 (C)設問 (D)層遞

33. 「人非聖賢，安能無所不知？」寓意近似於哪一句話？

- (A)人非聖賢，孰能無過 (B)生也有涯，知也無涯
(C)見賢思齊，見不賢而內自省 (D)知之為知之，不知為不知

請閱讀以下短文，並回答 34~35 題：

平生最不喜籠中養鳥，我圖娛悅，彼在囚牢，何情何理，而必屈物之性乎！至於髮繫蜻蜓，線縛螃蟹，為小兒頑具，不過一時刻便折拉①而死。夫天地生物，化育劬勞②，一蟻一蟲，皆本陰陽五行之氣氤氲③而出。上帝亦心心愛念。而萬物之性人為貴，吾輩竟不能體天之心以為心，萬物將何所託命乎？蛇虺④蜈蚣豺狼虎豹，蟲之最毒者也，然天既生之，我何得而殺之？若必欲盡殺，天地又何必生？亦惟驅之使遠，避之使不相害而已。蜘蛛結網，于人何罪，或謂其夜間咒月，令人牆傾壁倒，遂擊殺無遺。此等說話，出于何經何典，而以此殘物之命，可乎哉？

鄭燮 〈濰縣署中與舍弟墨第二書〉

34. 讀完本文後，下列何者最不可能是作者的想法？

- (A)反對殺生，毒蟲亦不例外
(B)不應屈物之性，應屈人之性
(C)所謂蜘蛛夜間咒月，是無稽之談
(D)不可把快樂建築在蟲鳥的痛苦上

35. 根據文中所言，作者「平生最不喜籠中養鳥」的原因為何？

- (A)不願鳥在籠中受苦
(B)不喜歡養鳥的瑣碎
(C)不喜歡嘈雜的聲音
(D)不易招來人類攻擊



1. 折拉：摧折、毀損
2. 劬勞：辛勞。劬，音ㄘㄨˊ
3. 氤氲：音ㄧㄣ ㄣ，形容煙或雲氣濃郁，此指綿綿不斷，繁衍出生
4. 虺：音ㄏㄨㄟ，蜥蜴

試題結束